

Nota de Prensa

Simposio “Luces de Vanguardia” - Umbra Light Festival Vitoria-Gasteiz

“Los destinos que apuestan por el turismo de estrellas incrementan sus visitantes en un 300 por cien”

- Álava cuenta con el primer parque estelar con certificación Starlight, el Jardín Botánico de Santa Catalina
- El impacto de la tecnología LiFi, la influencia de la luz sobre los ciclos circadianos, la luz segura, el arte lumínico y la gestión del paisaje urbano nocturno han completado los temas de debate

Vitoria-Gasteiz, 21 de febrero de 2019.- España es una **potencia mundial** en el **turismo de estrellas**, algo que hoy han podido comprobar los cerca de 200 asistentes al **simposio “Luces de Vanguardia”**, que ha contado con el apoyo de Ihobe (Sociedad Pública de Gestión Ambiental del Gobierno Vasco).

El encuentro, inaugurado por el alcalde de Vitoria-Gasteiz, Gorka Urtaran, la diputada foral de Fomento del Empleo, Comercio y Turismo, Cristina González, y la directora de Turismo del Gobierno Vasco, Maider Etxebarria, marca el comienzo del programa de actividades paralelas de Umbra Light Festival Vitoria-Gasteiz.

España cuenta con una **elevada calidad del cielo nocturno** en muchas zonas de su territorio, caracterizada por la presencia de oscuridad, nitidez, transparencia y noches despejadas. “Tenemos oasis nocturnos casi prístinos y esto nos posiciona como destino de estrellas”, ha explicado **Susana Malón, CEO de Lumínica Ambiental**, durante su intervención.

La **importancia del astroturismo** es creciente y el **futuro** pasa por ofrecer una mayor calidad y diversidad de experiencias que enriquezcan esta oferta turística. Este tipo de **turismo experiencial** es idóneo para **zonas de baja densidad de población**, principalmente por disfrutar de una menor contaminación lumínica. Ya hay ejemplos en donde se está desarrollando una economía verde en torno al cielo estrellado.

“A mí me gusta decir: estrellas contra la despoblación”, ha afirmado **Susana Malón**, quien también ha apuntado que “los últimos datos disponibles

certifican que destinos que están trabajando de forma adecuada este recurso han incrementado sus visitantes en un 300%”.

Álava despunta en Euskadi por su apuesta por el **turismo astronómico**. Un claro ejemplo es el Jardín Botánico de Santa Catalina, el primero con certificación Starlight. A pesar de las limitaciones climatológicas de la región, hay opciones que se pueden desarrollar, ya que el territorio de por sí es rico en otros recursos naturales, culturales y turísticos, creen los expertos.

Impacto de la tecnología LiFi

La tecnología LiFi ha sido otro de los temas de debate. **Esta tecnología ya es una realidad** a nivel mundial: existen sistemas LiFi piloto instalados en Holanda, el Metro de París, empresas en Reino Unido y algunas oficinas de Microsoft en EE.UU. Este año se desarrollará, además, el primer microchip LiFi que será incluido en la próxima generación de smartphones y luminarias con uso dual para iluminación y comunicaciones, y coexistirá con las tecnologías WiFi, 3G, 4G y 5G, y la fibra óptica.

En palabras de **Jorge Eduardo Higuera, investigador del Instituto de Ingeniería Eléctrica y Electrónica**, “el consumo mundial de energía para iluminación corresponde al 20% del total de energía que consumimos en todo el mundo. Si las nuevas luminarias nos proporcionan conectividad inalámbrica de banda ancha ahorraremos energía y aprovecharemos una porción del espectro electromagnético que no se había utilizado antes para comunicaciones”.

Cómo influye la luz en los ciclos circadianos

María de los Ángeles Rol de Lama, profesora titular de la Facultad de Biología de la Universidad de Murcia, ha analizado el papel de la luz sobre el sistema circadiano.

Actualmente, la población carece de la suficiente exposición a la luz natural del día y abusa de la iluminación artificial por la noche, de modo que no hay contraste entre día y noche. “Esto influye en el funcionamiento del sistema circadiano y en la secreción de la hormona melatonina, un reloj endocrino cuya secreción se inhibe durante el día y que por la noche requiere de oscuridad”, ha matizado esta experta.

Luz segura, paisaje urbano nocturno y el arte de la luz

La **iluminación de emergencia para la seguridad de las personas** ha sido el tema desarrollado por el **asesor técnico y directivo de Daisalux, David Pérez de Albéniz**, para quien “la evolución tecnológica ha permitido diseñar sistemas más seguros, mejor integrados y más sostenibles. En los últimos años la aparición de la tecnología LED ha permitido cambiar las formas y tamaños de las luminarias para un mejor diseño e integración”.

La **ciudad monumental de Ávila**, patrimonio de la Humanidad, ha protagonizado el caso práctico de este foro profesional. **Cristina Sanchidrián**, **arquitecta municipal de la ciudad de Ávila**, ha ofrecido una visión global del plan director de iluminación empleado para generar un nuevo paisaje urbano nocturno, respetuoso con los aspectos de protección del cielo, intervención que ha recibido numerosos reconocimientos nacionales e internacionales.

Por otro lado, el **artista Javier Riera**, con una sólida trayectoria en **intervenciones lumínicas sobre el paisaje**, ha compartido con los asistentes su obra y los aspectos conceptuales y metafóricos de la relación entre luz, geometría y paisaje. “Trabajar con la luz fue en principio una forma de pintar. Me interesa el carácter intangible de la luz y el modo tan natural en que se relaciona con la geometría y el paisaje”.

Para más información y gestión de entrevistas con ponentes:

[Umbra Light Festival Vitoria-Gasteiz](#)   

Almudena Grande - press@umbrafestival.com - 622 244 024

[#umbrafestival](#)

[#simposioumbra](#)

[#lucsesdevanguardia](#)